

Les femmes au tombeau Mc 16/1-7

L'épisode de la visite des femmes au tombeau, est commun aux quatre évangiles qui offrent cependant entre eux des divergences. Celui de Mc, le premier évangile écrit, révèle que le rédacteur a utilisé un schéma du genre des apocalypses, schéma assez fréquent dans l'Ancien Testament (par exemple Daniel 8,15 ; 10,5 ; Ezékiel 1,26...)

En voici les caractéristiques : a) vision d'une apparence humaine (parfois d'un ange), décrit en termes de lumière. b) le voyant est saisi de frayeur ou de crainte, et parfois tombe à terre. c) l'homme ou l'ange peut le toucher, le faire lever, mais surtout, chaque fois, le rassure. d) enfin, il délivre un message particulier.

On retrouve ce schéma apocalyptique dans le Nouveau Testament. Il sera utilisé par Mt lors de la Transfiguration ; Lc le reprendra dans les Actes lors de la vision du Ressuscité par Paul. Voir aussi Apocalypse de Jn 1, 9-20. J'ai mis les repères dans notre texte.

Mc y évoque l'achat d'aromates par un groupe de femmes, pour aller oindre le cadavre de Jésus, à l'aube. Ceci se fait le sabbat terminé, donc le samedi après le coucher du soleil. Ce détail est ignoré par Mt (qui dit que les femmes vont simplement faire une visite), et par Lc (qui dit seulement que les femmes portent des aromates avec elles).

Chez Mc, on ne comprend pas cet acte puisque l'onction donnée à Béthanie par une femme anticipe les rites d'ensevelissement (14,8). Chez Lc, ce geste se justifie car il omet l'onction de Béthanie. Ce qui interroge aussi, c'est que les femmes se demandent - un peu tard (?) - : « qui nous roulera la pierre ? ».

De plus le, « de très bonne heure », ne s'accorde pas avec « le soleil s'étant levé » ! Tout cela révèle que le texte de Mc a été retravaillé. Ce qui le confirme, c'est « le jeune homme ... vêtu » qui a déjà été nommé lors de l'arrestation de Jésus.

Il ne s'agit pas d'un ange comme chez Mt ou de deux hommes comme chez Lc. Il est précisé qu'il est « assis à droite » mais de qui ou de quoi ? Seul, un érudit peut penser au Psaume 110 où Dieu dit au roi messie : Assieds-toi à ma droite. Enfin la robe blanche, évoquant le monde divin, ce jeune homme évoquerait Jésus : il s'agirait donc d'une apparition du Ressuscité !

Une autre difficulté , c'est la finale de ce texte, sauté par la liturgie : Elles sortirent et s'enfuirent ̄ loin du tombeau, car elles étaient toutes tremblantes* et bouleversées ; et elles ne dirent rien à personne, car elles avaient peur+.

Cette finale est inspirée de Daniel 10,7 ou « un grand tremblement* / une grande peur+/ s'abattit sur eux et ils s'enfuirent ̄ ... ». Mais la divergence essentielle de Mc avec Mt & Lc, c'est que les femmes ne dirent rien alors que chez les deux autres, elles partent annoncer aux disciples ...».

Les spécialistes pensent que quelqu'un a changé la finale du texte primitif de Mc ou les femmes partaient annoncer le message aux disciples, pour la remplacer par celle de la Transfiguration de Lc (9,36) : « Ils ne dirent rien alors à personne de ce qu'ils avaient vu ! ».

Mais pour ne pas en rester à cet aspect négatif, ce correcteur a alors ajouté une finale à Mc (16, 9-20). Au vu de nombreux détails, il semble admis que ce soit Lc ! Pour conclure, disons que le premier récit de la Passion est né à Jérusalem une dizaine d'année après les faits.

Ce document liturgique a été revisité , « coloré » par la foi chrétienne, construit aussi pour répondre à toutes les attaques venant du milieu juif et satisfaire enfin les besoins des nouveaux convertis venant à Jérusalem.

En réalité , il se pourrait bien qu'enseveli à la sauvette, le lieu où l'on avait mis le cadavre de Jésus n'a pu être retrouvé deux jours plus tard, ne sachant trop où il avait été enseveli. (Cf. le « Nous ne savons pas où on l'a mis » de Jn 20,1).

Il y a de multiples explications. Cependant une question demeure : Pourquoi Mc, Mt et Lc parlent d'un tombeau creusé dans une falaise rocheuse avec une pierre roulée devant, et Jn décrit un tombeau (le même que celui de Lazare) comme étant un trou creusé avec une pierre posée dessus qu'il fallait soulever ?