

Aux nostalgiques de nos grands classiques

Après **Notre-Dame de Paris** (Victor Hugo), un virus s'abat maintenant sur notre monde moderne et sur la **Condition Humaine** (André Malraux) ; la règle de mise est le CONFINEMENT, tant qu'il est possible, loin des **Fleurs du Mal** (Charles Baudelaire).

Certains s'arrogent le rôle de **Misérables** (Victor Hugo) et craignent de s'ennuyer à domicile, mais peut-être est-il temps de **LIRE**, **LIRE** et **LIRE** encore, dans un **Huis clos** (Jean-Paul Sartre) bien au chaud, pour éviter **Une Saison en Enfer** (Arthur Rimbaud), avec à ses côtés, épouse ou **Bel-Ami** (Guy de Maupassant), fille ou bien fiston démuni sans école, un **Petit Prince** (Antoine de Saint-Exupéry) ou sa sœur.

Ne laissez entrer aucun **Étranger** (Albert Camus), aucuns **Faux Monnayeur** (André Gide), de peur qu'ils aient **Les Mains sales** (Jean-Paul Sartre), n'entretenez aucune Liaison Dangereuse (Choderlos de Laclos), même si c'est surtout du baiser qu'il faut se prémunir.

On ne badine pas avec l'Amour (Alfred de Musset) ! Bien à l'abri chez soi, laissons passer le danger, s'écouler **l'Écume des jours** (Boris Vian), gardons **La Peste** (Albert Camus) à distance !

A la télé, nous avons observé Rome et ses rues vides, nous allons à coup sûr découvrir **le Spleen de Paris** (Charles Baudelaire). Nous avons vu la bourse connaître **La Chute** (Albert Camus).

Ne soyons pas **Candide** mais restons **Optimiste** (Voltaire), on en a sacrément besoin. Je vous garantis ensuite **La Promesse de l'Aube** (Romain Gary), et prenons un peu de repos malgré tout, parce qu'après, **Autant en emporte le Vent** (Margaret Mitchell), les entreprises seront **A la Recherche du Temps Perdu** (Marcel Proust), et il faudra mettre un bon coup de collier !

Et vive notre belle langue française !!!